ATLAS DE LA TARIQA

IYADIYA

الطريقة العياضية

El hilo de luz

DE ABU MADYAN A SAN MIGUEL DE ALLENDE

Maulana ʿAbd al-Ḥaqq ʿIyāḍ (que Allah tenga misericordia de él)



Publicado por la Biblioteca Ibn Hazm de México
gracias a Mullah Khalid Montes

Mullah Khalid Montes

DESDE EL PROFETA ﷺ HASTA HOY

LA CADENA EN UNA PÁGINA

Un tronco, dos ramas y un solo hilo de luz

CÓMO LEER ESTE ATLAS

Cada imagen es una doble página: se lee de izquierda a derecha.

Ninguna imagen dibuja el rostro ni el cuerpo de los maestros. Verás luz, caminos, manos, objetos y lugares.

El símbolo ﷺ significa «la paz y las bendiciones de Allah sean con él».

LAS CAJAS DEL LIBRO

PALABRA	*lo que dijo un sheij*
POEMA	*versos, en árabe y español*
RELATO	*lo que cuentan nuestros maestros*
PLEGARIA	*súplicas y prácticas*
CADENA	*quién transmitió a quién*



LUZ SOBRE LUZ · PRÓXIMAMENTE

Obra de Mullah Khalid (que Allah lo guarde), en revisión: la compilación de los manuscritos que dejó Maulana Iyad, en inglés y árabe, con las anotaciones y clases de Yahya (que Allah lo guarde) a Khalid.

Fuente: «Linaje espiritual de nuestros maestros», diagrama «Predecesores de la tariqa Darqawiya-'Iyadiya». Ilustración esquemática: no es un mapa.

ANTES DE TODO

EL HILO EMPIEZA EN UNA CASA DE LA MECA

Imam Ali ibn Abi Talib

Toda cadena tiene un primer eslabón. Esta empieza en una casa de La Meca: la casa del Profeta Muhammad ﷺ.

Allí crece un muchacho. Se llama Ali ibn Abi Talib (que Allah honre su rostro). Vive en esa casa. Es de los primeros en creer.

Llega la noche de la hégira. Los jóvenes de Quraish esperan a la puerta. Quieren ver salir al Profeta ﷺ.

Pero dentro, en su lecho, duerme alguien envuelto en su manto verde. Es Ali.

¿Cuánto valor cabe en una cama? Lo suficiente para que el Profeta ﷺ salga sin que nadie lo vea.

Más tarde, Ali se casa con Fátima, la hija del Profeta ﷺ. De ellos nace Hussein.



Mullah Khalid Montes

Ilustración imaginada: un lecho vacío con un manto verde. No muestra personas.

CADENA · HASTA ABU MADYAN

Rasulullah ﷺ
↓
Imam Ali ibn Abi Talib
↓
Imam Hussein ibn Ali
↓
...
↓
Abu Madyan

DE ALI A HUSSEIN

DEL NIETO DEL PROFETA ﷺ A ABU MADYAN

Hussein ibn Ali (que la misericordia de Allah esté con él y su familia) es hijo de Ali y nieto del Profeta ﷺ. Nuestros maestros cuentan que por él se enlaza nuestra tradición occidental con el Sello de la Profecía.

Pasan los siglos. El hilo viaja hacia el Occidente del mundo islámico: al-Ándalus.

En Cantillana, un pueblo a unos 35 km de Sevilla, nace hacia 1126 un niño de familia humilde. Se llamará Abu Madyan.

Crece y camina. Estudia en Fez. Enseña en Bugía, y su fama llega tan lejos que el califa almohade lo manda llamar a Marrakech.

Nunca llegará. Muere en el camino, en 1198, cerca de Tremecén. Lo sepultan en al-'Ubbad.

Nuestros maestros dicen su nombre así: «Abu Madyan de Sevilla» (que Allah esté complacido con él).

RELATO DE NUESTROS MAESTROS · LINAJE ESPIRITUAL

«Nuestros maestros nos cuentan cómo los orígenes de nuestra tradición occidental se remontan a Abu Madyan de Sevilla, que Allah esté complacido con él, y antes de él, por sus maestros, a Sayyiduna Imam Hussein ibn Ali, que la misericordia de Allah esté con él y su familia, y de éste último al Sello de la Profecía, Rasulullah, que la paz y las bendiciones de Allah estén con él, su familia y sus compañeros.»

Linaje espiritual de nuestros maestros

Mullah Khalid Montes

Ilustración imaginada: sin personas. Fuente: relato de la Sira sobre la hégira; Abu Madyan: fuentes clásicas y estudios (ver créditos).

EL CAMINO TOMA FORMA

DEL MONTE AL PUERTO

Ibn Mashish y ash-Shadili

Ahora el hilo sube a una montaña: Jabal ʻAlam, en el norte de Marruecos, cerca de Tetuán.

Ahí vive el sheij Abdus-Salam ibn Mashish (que Allah esté complacido con él). Hacia él camina un buscador: Abu al-Hasan ash-Shadili (que Allah esté complacido con él).

¿Qué pasa entre un maestro y un discípulo en lo alto de una montaña? Nadie lo sabe todo. Pero la cadena lo recuerda en una frase: «el camino les fue enseñado por» los dos.

Ibn Mashish muere hacia 1228, en esa misma montaña.

Ash-Shadili sigue. Viaja. Pasa por Túnez. En 1244 se establece en Alejandría, a orillas del Mediterráneo, y allí se reúne un gran círculo de discípulos.







Fuente: «Linaje espiritual de nuestros maestros»; ash-Shadili y su viaje: Ibn Ata'illah, Laṭā'if al-minan. Ilustración imaginada: sin personas.

UNA GENERACIÓN DESPUÉS

IBN ATA'ILLAH Y EL HILO QUE SE VUELVE PALABRA

En 1258 ash-Shadili emprende su último camino: va a La Meca. En Humaythira, en el desierto oriental de Egipto, cae enfermo y muere. Allí lo sepultan.

Pero el camino no se detiene. En Alejandría y El Cairo vive el sheij Ibn Ata'illah al-Iskandari (que Allah esté complacido con él): «el alejandrino».

Lo que otros vivían, él lo pone en frases cortas. Pequeñas, pulidas, como monedas. Son los *Hikam*, los aforismos.

Nuestros maestros lo dicen así: «Nos relataron aforismos del sheij Ibn Ata'illah y sus enseñanzas.»

Ibn Ata'illah muere hacia 1309, en El Cairo. Desde su tiempo hasta ad-Darqáwi, dicen nuestros maestros, el camino desciende «por una línea recta ininterrumpida».

IBN ATA'ILLAH · AL-HIKAM, 1 · PARÁFRASIS

Una señal de apoyarse en las propias obras: la esperanza disminuye cuando ocurre un tropiezo.

Ibn Ata'illah al-Iskandari, Al-Ḥikam, aforismo 1 (paráfrasis en español).

Ilustración imaginada: un manuscrito sin texto legible. No muestra personas. Fechas: fuentes clásicas y estudios (ver créditos).

EL NODO MÁXIMO

EL RÍO SE DIVIDE

Muhammad ibn Ahmad ad-Darqáwi

Pasan cinco siglos. El hilo llega a las montañas del Rif, al noreste de Fez. Allí, entre los Banu Zarwal, en un lugar llamado Bu Brih, vive el maestro Muhammad ibn Ahmad ad-Darqáwi (que Allah esté complacido con él).

Escribe cartas a sus discípulos. Les habla del dhikr y de la vida de todos los días: cómo recordar a Allah sin dejar el mundo.

Un sultán, Mulay Slimane, lo manda a prisión. Aun así el camino sigue. Ad-Darqáwi muere en 1823.

Nuestros maestros lo llaman «nuestro nodo máximo y más reciente».



Mullah Khalid Montes

Ilustración imaginada: sin personas. Fuente: «Linaje espiritual de nuestros maestros»; vida de ad-Darqáwi: fuentes clásicas y estudios (ver créditos).

DOS RAMAS

UN MANANTIAL, DOS ARROYOS

Después de ad-Darqáwi, dicen nuestros maestros, el camino «se hizo flexible gracias a sus múltiples estudiantes». Como un río que se abre en brazos.

Nuestro libro sigue dos de esos brazos.

A la izquierda: Ahmad al-Badawi, Muhammad al-Arabi, Sayyid al-Hawari… hasta el anciano sheij Shalik (que Allah lo guarde).

A la derecha: Muhammad ibn Abd al-Qadir al-Basha, Ibn Qudur al-Wakili, al-Buzidi, al-Alawi… hasta Maulana Iyad y Yahya.

¿Y si dos arroyos que nacen de una misma fuente se vuelven a encontrar, muy lejos? Eso ocurre al final de esta historia.



CADENA · LAS DOS RAMAS

Izquierda: al-Badawi → al-Arabi → al-Hawari → Muhammad ibn Ali → al-Filali → as-Sufi → … → Shalik.

Derecha: al-Basha → al-Wakili → al-Buzidi → al-Alawi → … → Iyad → Yahya.

Las dos se unen en el último nodo.

Ilustración esquemática de dos ramas: no es un mapa. Fuente: «Linaje espiritual de nuestros maestros».

LA RAMA DE LA DERECHA

DOS ARROYOS Y UNA CARTA

De ad-Darqáwi a al-Alawi



Mullah Khalid Montes

Ad-Darqáwi (que Allah esté complacido con él) tuvo muchos estudiantes. Uno de ellos fue el maestro Muhammad ibn Abd al-Qadir al-Basha. De él recibió Ibn Qudur al-Wakili. Y de él, el sheij Muhammad ibn al-Habib al-Buzidi (que Allah esté complacido con ellos).

Al-Buzidi vivió en Mostaganem, Argelia. Allí, un joven lo siguió durante quince años: Ahmad ibn Mustafa al-Alawi (que Allah esté complacido con él).

Al-Alawi fundó su propia vía, la Alawiyya, en 1914. En 1926 viajó a París y dirigió la oración en la nueva Gran Mezquita.

Murió en 1934. Nuestros maestros nunca se sentaron a sus pies. Aun así, la luz llegó: por medio de sus estudiantes.

Ilustración imaginada: sin personas. Fuente: «Linaje espiritual de nuestros maestros»; al-Buzidi y al-Alawi: fuentes clásicas y estudios (ver créditos).

DOS ARROYOS SE JUNTAN

LA CARTA Y EL CRUCE

Uno de esos estudiantes fue el sheij Hasan ibn Abd al-Aziz (que Allah tenga misericordia de él). Otro arroyo, distinto, venía de Egipto: el sheij Abdur-Rahman Ilaysh, maestro de al-Azhar, transmitió a Abdul Hadi al-Aqili (Ivan). Y de él recibió Abdul Wahid Yahya (René). Que Allah esté complacido con ellos.

Dos arroyos. Un solo cruce: el sheij Abd al-Barr Hamud al-Faransi (que Allah tenga misericordia de él) recibió de Hasan y de Abdul Wahid Yahya (René).

CADENA · DOS ARROYOS, UN CRUCE

EL ARROYO DE AD-DARQÁWI

Ibn Abd al-Qadir al-Basha → Ibn Qudur al-Wakili → Ibn al-Habib al-Buzidi → Ahmad ibn Mustafa al-Alawi → Hasan ibn Abd al-Aziz

EL ARROYO DE EGIPTO

Abdur-Rahman Ilaysh → Abdul Hadi al-Aqili (Ivan) → Abdul Wahid Yahya (René) → Abd al-Barr Hamud al-Faransi

LA CARTA DE SU PROPIA MANO

Del sheij Ahmad aún conservamos una carta escrita por su propia mano, tesoro de nuestra hermandad.

Linaje espiritual de nuestros maestros

Fuente: «Linaje espiritual de nuestros maestros», diagrama «Predecesores de la tariqa Darqawiya-'Iyadiya». Ilaysh: fuentes clásicas y estudios.

MAULANA IYAD

EL HIJO DEL ORO

Antes de ser maestro, fue un niño con una herencia

Antes de ser Maulana, antes de ser maestro, fue un niño. Un niño de una familia con mucho dinero.

Su familia tenía un negocio de oro. Oro de verdad: monedas, brillo.

Entonces estaba en vigor una ley: la Orden Ejecutiva 6102, que el presidente Franklin D. Roosevelt firmó en 1933. En los Estados Unidos, los particulares ya no podían guardar oro. Había que entregarlo a cambio de dinero.

La familia entregó gran parte.

¿Y el resto? Lo guardaron: el oro y la plata que quedaban, en monedas.

Y empezó la huida.



Mullah Khalid Montes

Ilustración imaginada: un cofre con monedas de oro y plata. No muestra personas.

LA HUIDA

CON LAS MONEDAS A CUESTAS

Huyeron por todo el país, de un lugar a otro, con las monedas a cuestas. Maulana ʿAbd al-Ḥaqq ʿIyāḍ ibn Yūsuf (que Allah tenga misericordia de él) huyó, al final, de los Estados Unidos.

Las monedas eran herencia de sus padres, que no eran musulmanes. Oro y plata.

Guarda esas monedas en la memoria. Volverán.



Mapa ilustrado: el hilo no marca una ruta. Natural Earth (dominio público).

MAULANA IYAD

Nombre: Maulana ʿAbd al-Ḥaqq ʿIyāḍ ibn Yūsuf.

Para sus discípulos: «vértice y guía».

Su maestro: el sheij Hamud al-Faransi (que Allah tenga misericordia de él).

Sus últimos días: San Miguel de Allende, Guanajuato.

RELATO · LA HERENCIA

«...una cantidad de monedas de oro y plata que recibió como herencia de sus padres no musulmanes.»

Linaje espiritual de nuestros maestros

MAULANA IYAD

CAMINOS Y MAESTROS

Una puerta tras otra

El niño del oro creció. Y con el tiempo, algo cambió: se fue metiendo más y más en la práctica del ʿirfān, el conocimiento del corazón.

Estudió con muchos sheijs. Tocó muchas puertas.

Pero una puerta fue la principal. La del sheij ʿAbd al-Barr Hamud al-Faransi (que Allah tenga misericordia de él).

De él dice nuestro maestro Yahya (que Allah lo guarde) que Maulana Iyad (que Allah tenga misericordia de él) fue su «estudiante predilecto».



Ilustración imaginada: un pasillo de arcos con luz bajo cada puerta. No muestra personas.

EL SHEIJ HAMUD

EGIPTO, UN LIBRO Y UN VIAJE

Egipto. Hamud viajó a Egipto. Allí conoció a un maestro que lo introdujo en las enseñanzas de Muhyiddin Ibn Arabi (que Allah esté complacido con él). Se convenció de sus «potentes argumentos» y de sus «sólidas bases en la Sunna y el libro de Allah». Adoptó la mayoría de las interpretaciones del sabio andalusí.

Un viaje. Hamud tenía un opúsculo corto de dhikr, escrito en árabe, con su traducción al francés. Nuestros maestros cuentan que Allah quiso que lo perdiéramos en un viaje.

¿Qué decían esas páginas? Solo Allah lo sabe. Pero la cadena sigue.



RELATO · EL OPÚSCULO

«...textos manuscritos de un opúsculo corto de dhikr en árabe, con su traducción al francés, redactado por uno de sus maestros y dictado personalmente por el sheij Ahmad.»

Linaje espiritual de nuestros maestros

CADENA · DE HAMUD A YAHYA

Hasan ibn Abd al-Aziz Abdul Wahid Yahya (René) → Hamud al-Faransi → **Maulana Iyad** → Yahya al-Kanádi

Ilustración imaginada: una maleta sola en un andén. No muestra personas. Fuente: «Linaje espiritual de nuestros maestros».

MAULANA IYAD

‘IRFĀN: CONOCER CON EL CORAZÓN

Una gnosis sobria

‘Irfān es una palabra árabe: «conocimiento». No el conocimiento que se aprende y se guarda en un cajón. El que cambia el corazón.

Maulana Iyad (que Allah tenga misericordia de él) se metió cada vez más en ese camino. Lo practicó. Lo enseñó. Y en sus clases enseñaba plegarias de un maestro andalusí: el Sheij al-Akbar Ibn Arabi (que Allah esté complacido con él).

العرفان

RELATO DE NUESTROS MAESTROS · LO QUE SE QUIERE MANTENER VIVO

«...la independencia de financiadores, la libertad de conciencia y el respeto por la cultura e identidades, así como la sobriedad y moderación en las prácticas del irfan.»

Linaje espiritual de nuestros maestros

Sin estridencias. Sin espectáculo. Como una lámpara que alumbra sin hacer ruido.

Ibn Arabi tiene su propio atlas en esta colección: «Atlas del viaje de Ibn Arabi: caminos, luz y poesía».

EL SHEIJ AL-AKBAR

UN CORAZÓN CAPAZ DE TODA FORMA

POEMA · TARŶUMĀN AL-AŠWĀQ · XI, 13–15

لَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَابِلًا كُلَّ صُورَةٍ ❁ فَمَرْعًى لِغِزْلَانٍ وَدَيْرٌ لِرُهْبَانِ

Mi corazón se ha vuelto capaz de toda forma:
pasto de gacelas y monasterio de monjes,

وَبَيْتٌ لِأَوْثَانٍ وَكَعْبَةُ طَائِفٍ ❁ وَأَلْوَاحُ تَوْرَاةٍ وَمُصْحَفُ قُرْآنِ

templo de ídolos y Kaaba del peregrino, tablas de la Torá y libro del Corán.

أَدِينُ بِدِينِ الْحُبِّ أَنَّى تَوَجَّهَتْ ❁ رَكَائِبُهُ فَالدِّينُ دِينِي وَإِيمَانِي

Sigo la religión del Amor: adondequiera que se
dirijan sus monturas, esa es mi religión y mi fe.

Ibn Arabi, Tarŷumān al-aŝwāq, poema XI, versos 13–15. Traducción propia.

Para quienes siguen este camino, el amor no es un adorno: es el sentido de todo. Por eso, cuando el sheij Iyad abría su clase, hablaba de caminar y de latidos, como verás en la lámina 13.



Mullah Khalid Montes

Ilustración imaginada: una celosía con luz y un libro abierto. No muestra personas.

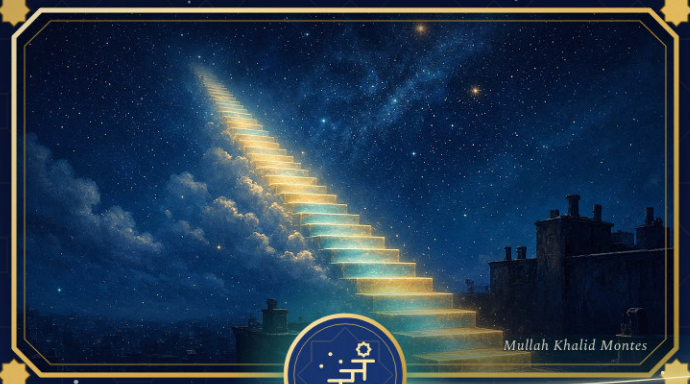
LOS WJRDS DE MAULANA IYAD

TRES PLEGARIAS

Las que enseñaba Maulana Iyad, del Sheij al-Akbar Ibn Arabi

¿Cómo se sube sin moverse del lugar? ¿Cómo se termina bien un Corán? ¿Cómo se pide por los que nos enseñaron?

Maulana Iyad (que Allah tenga misericordia de él) enseñaba tres plegarias del Sheij al-Akbar Ibn Arabi (que Allah esté complacido con él). Aquí no se imprime su texto: aquí se cuenta qué es cada una.



LA ESCALERA DE LUZ

PLEGARIA 1

ELEVACIÓN ESPIRITUAL

La oración de elevación espiritual. Es una plegaria para pedir que el corazón suba: que el alma se acerque a Allah. La enseñaba Maulana Iyad.



EL CORÁN, CON SU CINTA

PLEGARIA 2

AL TERMINAR EL CORÁN

La súplica de *khatm*. Se dice al terminar de recitar el Corán completo. Es una forma de cerrar la recitación pidiendo a Allah. La enseñaba Maulana Iyad.



TRES LÁMPARAS

PLEGARIA 3

POR LOS MAESTROS, LA FAMILIA Y EL PROFETA ﷺ

La súplica para pedir por nuestros maestros, por nuestras familias y por el Profeta Muhammad ﷺ. Nadie llega solo: esta plegaria devuelve el favor.

PARA SEGUIR LEYENDO

Libros del grupo (2025): *El salat de la noche de maulana Iyad* · *La vía del corazón.*

Ilustración imaginada: no muestra personas. Nombres de las prácticas, según nuestros maestros.

MAULANA IYAD

LA PRUEBA Y EL TEXTO

El madhab ẓāhirí

Maulana Iyad (que Allah tenga misericordia de él) ya era un hombre del ʻirfān. Podía quedarse ahí. Pero hace algo inesperado: vuelve a los libros.

Y no a cualquier libro. A las obras de un cordobés de hace casi mil años: el Imam Ibn Hazm (que Allah esté complacido con él).

Hacia el final de su vida las estudia «minuciosamente», bajo la supervisión de un maestro saudí, en los Estados Unidos.

¿Qué descubre? Una regla sencilla: el texto se lee como dice. El Corán y la Sunna del Profeta Muhammad ﷺ, en su sentido evidente. Sin quitar. Sin añadir.

Así adopta el madhab zahirí.

Yahya (que Allah lo guarde) lo siguió. Y quienes vinieron después siguieron a ambos.

PALABRAS DEL IMAM IBN HAZM · VERSOS

وأنني مولع بالنص لست إلى سواه ✦ أنحو ولا في نصره أهن

«Estoy enamorado del texto; a nadie más me dirijo, y en defenderlo no desfallezco.»

لا أنثني لمقاييس يقال بها ✦ في الدين بل حسبي القرآن والسنن

«No me doblego ante analogías de las que dicen que son parte de la religión: me basta el Corán y las tradiciones del Profeta Muhammad ﷺ.»

Ibn Hazm, versos citados por al-Dhahabi, Siyar aʻlām al-nubalā'. Traducción propia.

Ilustración imaginada: un escritorio con lámpara y libro. No muestra personas.



Mullah Khalid Montes

EL ESTUDIO

1 CERTEZA
Solo las pruebas seguras sostienen una norma.

2 SENTIDO EVIDENTE
El texto se lee como dice.

3 SIN AÑADIR
Donde el texto calla, nada se impone.

4 LA PRUEBA
Todo juicio se apoya en su prueba.

Ibn Hazm tiene su propio atlas: *«El visir, el exilio y la pluma»*. Allí verás su vida.

ENTRE SUS PAPELES

Entre los papeles de Maulana Iyad quedaron manuscritos y correos con muchas fatwas. Su historia, en la lámina 12.

MAULANA IYAD

LAS MONEDAS Y LOS LIBROS

¿Recuerdas el cofre?

¿Recuerdas las monedas de la huida? Aquí vuelven.

Maulana Iyad (que Allah tenga misericordia de él) las cuidó durante años. Y hacia el final de su vida hizo lo que casi nadie haría con una fortuna: la repartió. Casi toda.

Las monedas que quedaron pasaron a Yahya (que Allah lo guarde). Y Yahya hizo lo mismo: las repartió entre sus estudiantes.

Una moneda se gasta. Una moneda regalada, no: sigue dando.



¿Qué pesa más: cinco kilos de plata o cinco kilos de libros? *Una promesa de plata: que se vuelva papel.*

Ilustración imaginada: monedas de plata y una balanza. No muestra personas.

CINCO KILOS DE PLATA

UNA PROMESA DE PLATA

1. Iyad reparte. Casi todo, hacia el final de su vida.
2. Yahya reparte. Lo que restaba, entre sus estudiantes.
3. Cinco kilogramos. Uno de los últimos eslabones de esta cadena recibió cinco kilogramos de plata en monedas. Con una promesa: usar la plata para comprar libros.

LOS MANUSCRITOS

Maulana Iyad dejó manuscritos, en inglés y árabe. Y le llegaban correos electrónicos de distintos lugares, con preguntas que esperaban respuesta. Muchos de esos papeles contenían fatwas.

Hoy se guardan en una USB. Es pequeña. Cabe en la palma de una mano.

¿Qué se hizo con ellos? Se transcribieron. Una parte pasó al libro *Luz sobre Luz*, no como fatwas, sino como texto y enseñanza. Otra parte sirvió para el sitio islamguanajuato.com.

Luz sobre Luz: en revisión, próximamente.



Relato de nuestros maestros. Ilustración imaginada: una memoria USB junto a hojas manuscritas. No muestra personas.

SAN MIGUEL DE ALLENDE · GUANAJUATO

EL ÚLTIMO ALBA

La terraza de las sunnas del fajr

Amanece, pero el sol todavía no sale. Sobre los tejados de San Miguel de Allende, entre piedra y arquitectura colonial, el cielo pasa del índigo al oro.

Aquí vino a pasar sus últimos días Maulana Iyad (que Allah tenga misericordia de él). Y aquí, en la terraza de una casita, empezaba cada día rezando las sunnas del fajr.

Abajo, la calle duerme. Arriba, alguien llama al adhan: es su asistente. Llegan los alumnos, entre ellos Yahya (que Allah lo guarde). ¿Qué dirá hoy el maestro?



PALABRA DEL SHEIJ · MAULANA IYAD

«¡Oh viajero del camino, que tus pasos sean una eterna oración y que encuentres en cada latido el reflejo del Rostro de Allah! Bismillahi r-Rahmani r-Rahim.»

Y esto era lo que enseñaba, día tras día:

PALABRA DEL SHEIJ · SU ENSEÑANZA

«Cada ser y cada instante son reflejos del Rostro de Allah. El mundo no es tierra de corrupción, sino un campo infinito de signos que invitan a recordar y amar al Creador.»

Allah decretó que Maulana Iyad falleciera en San Miguel de Allende, en Guanajuato.

Relato de nuestros maestros. Ilustración imaginada: no muestra personas. Mapa: Natural Earth.

Mullah Khalid Montes

SAN MIGUEL DE ALLENDE · AL ALBA

LA CADENA CONTINÚA

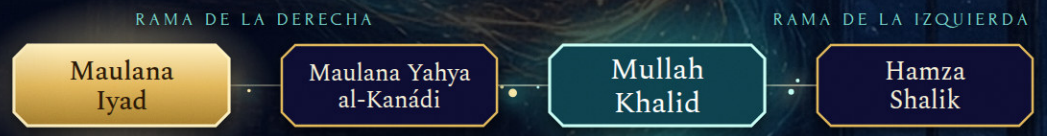
EL HILO SIGUE

Del maestro al discípulo

Después de Iyad, el hilo llega a Maulana Yahya al-Kanádi (que Allah lo guarde). Estudió con muchos maestros del camino y, en especial, con Maulana Iyad (que Allah tenga misericordia de él).

También estudió con Faysal Khan, de los Emiratos (que Allah lo guarde), que lo socorrió con un boleto de regreso a América. *¿Cómo se paga un boleto? Con un favor que nadie olvida.*

Entonces ocurre lo que prometimos en la lámina 5: los dos arroyos se juntan. La rama de Yahya y la del anciano sheij Hamza Shalik (que Allah lo guarde) llegan a un mismo nodo: Mullah Khalid (que Allah lo guarde), el último de la cadena.



LUZ SOBRE LUZ · PRÓXIMAMENTE

Obra de Mullah Khalid (que Allah lo guarde), en revisión: la compilación de los manuscritos que dejó Maulana Iyad, en inglés y árabe, con las anotaciones y clases de Yahya (que Allah lo guarde) a Khalid.

Los manuscritos y los correos de Maulana Iyad, con sus fatwas, se guardan en una USB. Mullah Khalid los transcribió y llevó esa herencia a dos lugares: al libro *Luz sobre Luz*, como texto y enseñanza, y al sitio islamguanajuato.com.

Este atlas existe para que la cadena no se pierda.

Mullah Khalid Montes

Fuente: «Linaje espiritual de nuestros maestros». Ilustración imaginada: no muestra personas.

FUENTES, CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTO

FUENTES Y CRÉDITOS

DISEÑO Y REDACCIÓN	Jorge Montes Carrillo
MAPAS	Biblioteca Ibn Hazm de México, sobre datos de Natural Earth (dominio público)
ILUSTRACIONES	Imaginadas y generadas para este libro; no muestran personas. Marca de agua: Mullah Khalid Montes.
FUENTES DEL GRUPO	«Linaje espiritual de nuestros maestros» (documento del grupo); manuscritos y enseñanzas de los maestros; relatos del sitio islamguanajuato.com
OBRAS CLÁSICAS	La Sira clásica; Ibn Ata'illah al-Iskandari (*Laṭā'if al-minan*, *Al-Ḥikam*); Ibn Arabi (*Tarŷumān al-aŝwāq*); Ibn Hazm, con versos citados por al-Dhahabi
DATOS HISTÓRICOS	Abu Madyan, ash-Shadili, ad-Darqáwi y al-Alawi: obras biográficas de referencia. Orden Ejecutiva 6102 (EE. UU., 1933): es.wikipedia.org/wiki/Orden_Ejecutiva_6102
TRADUCCIONES	Propias al español, a partir de traducciones al inglés y del árabe

AGRADECIMIENTO

La Biblioteca Ibn Hazm de México expresa su agradecimiento a Mullah Khalid Montes por su generoso donativo y por la investigación y el diseño que aportó para hacer realidad este libro.

Con gratitud,

BIBLIOTECA IBN HAZM DE MÉXICO

Publicado por la Biblioteca Ibn Hazm de México
gracias a Mullah Khalid Montes

Que Allah acepte este trabajo y nos mantenga bien guiados a todos. Amín.